El paisajismo y la naturaleza en nuestras ciudades â?? Bilbao Urban & Cities Design â?? Cadena Ser â?? Hoy por Hoy â??

[et_pb_section bb_built=Â»1â?³ _builder_version=Â»3.0.47â?³][et_pb_row _builder_version=Â»3.0.47â?³ background_size=Â»initialÂ» background_position=Â»top_leftÂ» background_repeat=Â»repeatÂ»][et_pb_column type=Â»4_4â?³][et_pb_image src=Â»https://bilbaourbandesign.org/wp-content/uploads/2022/08/Captura-de-pantalla-2022-08-18-a-las-12.14.37.pngÂ» align=Â»centerÂ» _builder_version=Â»3.0.105â?³ show_in_lightbox=Â»offÂ» url_new_window=Â»offÂ» use_overlay=Â»offÂ» always_center_on_mobile=Â»onÂ» force_fullwidth=Â»offÂ» show_bottom_space=Â»onÂ»] [/et_pb_image][et_pb_text _builder_version=Â»3.0.105â?³ background_size=Â»initialÂ» background_position=Â»top_leftÂ» background_repeat=Â»repeatÂ» background_layout=Â»lightÂ»]

Entrevista completa aquÃ.

En el marco del plan de difusiÃ³n en medios de Bilbao Urban & Cities Design, Azul Tejerina, directora del magazine radiofÃ³nico Hoy por Hoy Bilbao, de la Cadena SER, entrevistÃ³ el pasado lunes dÃa 15 de agosto a Ane Barrutia, socia y fundadora de la empresa Local4, especializada en paisajismo urbano, una disciplina destinada a la modificaciÃ³n de las infraestructuras visibles, fÃsicas y anÃmicas de un espacio.

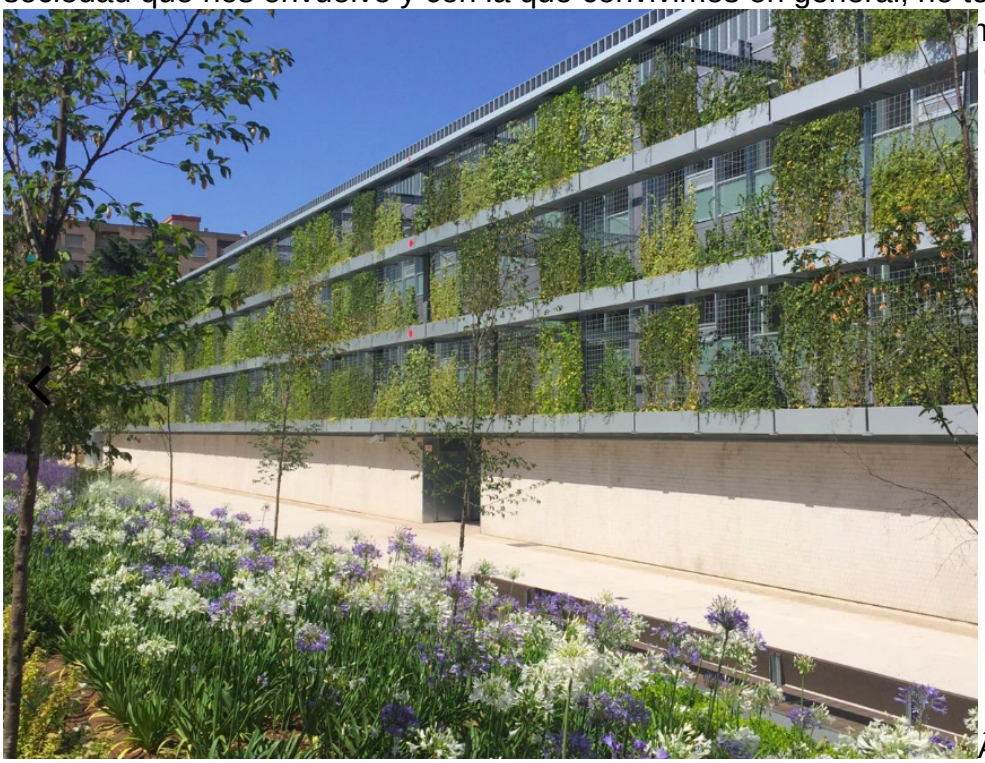
Tejerina presentÃ³ a Local4 como una empresa de mujeres especialistas en el paisajismo, haciendo un importante hincapiÃ© en la naturaleza de nuestras ciudades. Una empresa que empezÃ³ a finales de la dÃ©cada de los 80 en Barcelona y que siguiÃ³ con sus ambiciosos proyectos abriendo una nueva sede en Bilbao, en el aÃ±o 2000. Para entender de quÃ© se trata el paisajismo y por quÃ© es tan necesario a raÃz del cambio climÃ¡tico, invitaron a Ane Barrutia, socia y fundadora.



Al comienzo de la entrevista, Barrutia destacÃ³ la importancia del paisajismo en su totalidad, analizando, ademÃ¡s, el prisma del cambio climÃ¡tico en estos Ãºltimos aÃ±os. â??El paisaje es la percepciÃ³n que tenemos de nuestro entorno. En nuestro entorno no sÃ³lo estÃ¡n las ciudades, sino que tambiÃ©n estÃ¡ la naturalezaâ?•, menciona la entrevistada, destacando el deseo de participaciÃ³n en estos espacios donde actÃºan. Hay que tener muy en cuenta que la naturaleza existe en los entornos donde vivimos y que por lo tanto siempre se le debe dejar un espacio.

Esto les llevÃ³ a hablar sobre uno de sus Ãºltimos proyectos en el Ã¡mbito local, como es el entorno del Alto Horno nÃºmero 1 de Arcelor Mittal en Sestao. La idea gira en torno al propio paisaje de la acerÃa, creando una especie de â??gran mancha orgÃ¡nicaâ?• en las inmediaciones. De material dÃºctil, el suelo estarÃa compuesto de siembra de gramÃnea y leguminosas para crear una gran campa asÃ como una zona de juegos para los niÃ±os y las niÃ±as. De igual manera, tambiÃ©n se mencionÃ³ el plan que se estÃ¡ llevando a cabo en la calle MarÃa DÃaz de Haro en Bilbao para incluir nuevas zonas verdes.

Tejerina quiso preguntarle quÃ© era para Barrutia introducir el paisajismo en las ciudades. â??En la sociedad que nos envuelve y con la que convivimos en general, no tenemos una â??culturaâ?• de



mos el conocimiento suficiente estÃ¡ mal, quÃ© se podrÃa Â¿Y cÃ³mo se trabaja con el paisajismo? Primero y previamente se realiza un anÃ¡lisis, no sÃ³lo la vegetaciÃ³n que nos rodea, sino tambiÃ©n las capas de todos los sistemas y proyectos que se estÃ¡n interviniendo en ese espacio. El ciclo del agua, cÃ³mo estÃ¡n los suelos o la topografÃa son una de estas capas. No obstante, intentan siempre ponerse en contacto con los habitantes para conocer de manera socio-cultural los usos que le dan o quisieran darle a estos espacios que se plantearÃan como proyecto.

Desde Local4 se mantienen firmes con el cambio climÃ¡tico, segÃºn Barrutia se puede â??hacer una intervenciÃ³n mÃnima consiguiendo un mayor nÃºmero de recursosâ?•. Asimismo, la paisajista ha mencionado la importancia de la reactivaciÃ³n y â??generar marcosâ?•. Ellas no sÃ³lo buscan la estÃ©tica a la hora de trabajar, sino tambiÃ©n espacios funcionales que sirvan para cualquier tipo de situaciÃ³n.

Problemas en el espacio, limitaciones de las administraciones pÃºblicasâ?¦ son muchas de las dificultades que menciona Barrutia durante la entrevista. Ante esto, defiende que uno de los mayores esfuerzos de los paisajistas a la hora de presentar una propuesta es que tenga que ser lo mÃ¡s realista posible, ya que â??se puede hacer mucho con pocoâ?•.

La AsociaciÃ³n â??Bilbao Urban & Cities Designâ?• que agrupa a una serie de profesionales y empresas a modo de Think Tank, que apuestan por nuevos modelos de ciudades mÃ¡s inclusivos y sostenibles, asÃ como por estrategias innovadoras de crecimiento y participaciÃ³n.

Entre sus servicios estÃ¡ la divulgaciÃ³n de contenidos de interÃ©s mediante la preparaciÃ³n de jornadas tÃ©cnicas y encuentros entre profesionales del sector, como en este caso; asÃ como la realizaciÃ³n de programas de formaciÃ³n, asesoramiento y capacitaciÃ³n de tÃ©cnicos y personal relacionado con la estrategia econÃ³mica y de gestiÃ³n urbana de ciudades.



[/et_pb_text][/et_pb_column][/et_pb_row][/et_pb_section]

Fecha
2026/11/08