

EL PROYECTO RETHINKING CITIES LLEGA A SU ECUADOR CON LA PUESTA EN COMÃN DE LAS LÃNEAS DE ACCIÃN CONJUNTA

[et_pb_section bb_built=Ã»1Ã» admin_label=Ã»sectionÃ» _builder_version=Ã»3.0.47Ã»][et_pb_row admin_label=Ã»rowÃ» _builder_version=Ã»3.0.47Ã» background_size=Ã»initialÃ» background_position=Ã»top_leftÃ» background_repeat=Ã»repeatÃ»][et_pb_column type=Ã»4_4Ã»][et_pb_text admin_label=Ã»TextÃ» _builder_version=Ã»3.0.105Ã» background_size=Ã»initialÃ» background_position=Ã»top_leftÃ» background_repeat=Ã»repeatÃ» background_layout=Ã»lightÃ»]

El pasado miÃrcoles 15 de mayo celebramos el cuarto encuentro grupal y presencial del [Proyecto Rethinking Cities](#) Repensando Nuestras Ciudades, en las instalaciones de Ingurubide Centro de Recursos para la Sostenibilidad Urbana de Bilbao, gestionado por nuestra entidad asociada Berdeago.



Este proyecto cuenta con la cofinanciaciÃn del Programa Agentes Intermedios de la DiputaciÃn Foral de Bizkaia, cuyo objetivo es apoyar proyectos promovidos por entidades sin Ãnimo de lucro de Ãmbito sectorial, como en el caso de la AsociaciÃn Bilbao Urban & Cities Design (BUCD), que vayan dirigidos a pymes de Bizkaia en un nÃmero mÃximo de 5, y que tengan como finalidad afrontar determinados retos del tejido empresarial.

Con el objetivo de ahondar en la definiciÃn de estrategias colaborativas entre nuestros miembros asociados y de acercar nuestras propuestas al mercado, al cumplirse el ecuador del proyecto, este encuentro se dedicÃ principalmente a poner en comÃn los avances en las distintas lÃneas de trabajo definidas y explorar las posibles sinergias entre las mismas.

Para ello, al igual que en anteriores sesiones, contamos con el apoyo de nuestra empresa asociada LUR Estudio encargada de la dinamización de los grupos y el desarrollo de la estrategia participativa del proyecto.

Jone Belaustegigoitia, junto con el coordinador de BUCD Xabier Arruza, hicieron un breve repaso de los avances conseguidos hasta el momento, dando paso a las personas que ejercieron de portavoces de cada una de las cuatro líneas en las que se viene trabajando, con el objetivo de que realizaran una presentación comercial del proyecto y recoger las opiniones y sugerencias del resto de los asistentes. Para esto último se entregó una pequeña cuartilla a todos los asistentes para que pudieran realizar sus aportaciones

En representación de la **Línea 1 de Renaturalización urbana**, focalizada en procesos de renaturalización de entornos urbanos y diseño de espacios urbanos más amables, tomó la palabra Elisa de los Reyes socia de PEZ Estudio. Tras varias reuniones intermedias entre los integrantes de esta línea, Elisa nos presentó la propuesta en la que están trabajando con el objetivo principal de la (re)integración de la naturaleza en nuestras ciudades para hacerlas más habitables.

Su actuación estará dirigida a la recuperación y renaturalización de esos arroyos, innominados en ocasiones, que drenan nuestra complicada orografía y terminan soterrados bajo nuestras ciudades asfaltadas; con el objetivo de ponerlos en valor, sacarlos a la luz, convertirlos en espacios de ocio y conocimiento y aprovecharlos para estudiar cómo las soluciones basadas en la naturaleza pueden ayudarnos a hacer frente al cambio climático, con las intensas lluvias que trae consigo y las pertinaces sequías con las que nos amenaza..

Para ello como potenciales zonas de actuación se tomó la cuenca del Nervión Ibaizabal en a lo largo de distintos puntos de su curso y se detuvo especialmente en el caso de Bilbao y varios pequeños cursos actualmente entubados, algunos de ellos bajo concéntricas calles de la ciudad.

Y aunque conscientes de las dificultades técnicas que entrañarán proyectos de este calado, el grupo de trabajo formado apuesta por centrarse en el afloramiento de cauces subterráneos, alguno de ellos incluso actualmente entubados. Con esta idea empezarán a dirigirse a Ayuntamientos y a entidades como URA o Agencia Vasca del Agua, que precisamente nos acompañó en la sesión anterior.

En la presentación acompañaron a [PEZ estudio](#), [Berdeago](#), [Createlli](#) y [Judith Urquijo](#)

En relación con esta línea, Xabier Arruza también hizo mención a dos proyectos que se han iniciado en paralelo con la [Fundación del Paisatge de Lleida](#), entidad constituida en 2006 con el objetivo de proteger, mantener y mejorar los valores paisajísticos que conforman la imagen de Lleida, tanto de los espacios urbanos como los espacios abiertos de la Horta de Lleida. Concretamente se refirió a estos dos proyectos:

Elaboración de una Guía didáctica de la [Ordenanza del Paisaje de Lleida](#), en la que están trabajando conjuntamente las empresas [CALCO](#), [Berdeago](#) y [LOCAL4](#).

Elaboración de las bases de un concurso internacional de ideas para el diseño paisajístico de los márgenes del río Segre a su paso por Lleida, que está llevando a cabo [DAIR Ingenieros](#).

En representación de la **Línea 2: Tecnología para la transformación urbana** focalizada en la generación de herramientas a modo de plataforma digital para análisis e interpretación de datos, actuó como portavoz David Barco socio de la empresa [Berrilan](#). David se centró en la necesidad que las ciudades tienen para digitalizar sus procesos y contar con modelos digitales en los que poder volcar toda la información, que les posibilite realizar distintos tipos de simulaciones.

Puso como ejemplo a seguir el trabajo que se viene haciendo desde la [Oficina Digital del Ayuntamiento de Madrid](#) en todo el proceso de transformación digital municipal.

Con el objetivo de mostrar la potencialidad de este campo, compartió como muestra la [herramienta URBIM](#), en la que vienen trabajando últimamente; una plataforma integradora de software, aplicaciones, bases de datos, etc, que permite crear y gestionar su propio Gemelo Digital 3D, independientemente del nivel de información digital que se tenga sobre su activo.

En definitiva lo que propuso David es trabajar en la idea de Integración de modelos BIM con información GIS y modelos de ciudad CIM.

En la presentación le acompañó la empresa [Global Sound Lab](#).

En representación de la **Línea 3: Economía circular** focalizada en el fomento del diseño de productos urbanos con materiales reciclados y la creación un laboratorio sobre prácticas de economía circular para poder validar distintos materiales valorizados, actuó como portavoz Jon Abad socio fundador de [ABAD Design](#). Jon presentó como proyecto una iniciativa de economía circular en entornos escolares, con objeto de dar respuesta a las necesidades

relacionadas con espacios y objetos que se dan en estos entornos a lo largo de su vida útil. Proponiendo para ello un proceso de diseño, sensibilización, cocreación con el alumnado y transformación. En este sentido mostró un pequeño proyecto piloto que se ha propuesto a un centro escolar de Txurdinaga para su zona de patio.

Además invitó a todas las empresas que cuenten con diseños propios de elementos urbanos ecodiseñados poder presentarlos. de cara a realizar un catálogo con los mismos, como ejemplo de soluciones circulares, que el grupo de empresas pueden ofrecer a potenciales clientes.

Le acompañó en la presentación la [Asociación Baskegur](#).

Y por otra parte, Xabier Arruza actuó como portavoz, ante la ausencia del resto de las empresas, para presentar el proyecto ARITEK Valoriza, formado por las empresas [GUTRAM](#), [deDiego](#) y Hormigones Vascos, cuyo objetivo es la valorización de residuos, investigación en nuevos usos y comercialización de los productos resultantes, en sintonía con las políticas de compra pública verde, que las administraciones públicas están impulsando.

Y como hito a destacar del proyecto, Xabier comentó la inauguración y presentación pública de [la planta VA-LER](#) impulsada por la empresa GUTRAM, el próximo jueves 23 de mayo en sus instalaciones del Polígono del Campillo de Gallarta.

Y finalmente al ser festivo en Madrid, Xabier también se encargó de actuar como portavoz de la **Línea 4: Madrid Urban & Cities Design**, creada con el objetivo de replicar el modelo de negocio de

BUCD en Madrid y tejer una mayor red colaborativa que permita afrontar proyectos de carácter urbano sostenible en la ciudad y su territorio.

La iniciativa va dando pasos poco a poco, con la idea de ir captando nuevas empresas en el entorno de Madrid e ir creciendo en tamaño e influencia,

Con la idea de empezar a presentarse en público, se envió la candidatura para poder ser ponentes en el próximo [Foro IFEMA de las Ciudades](#) y se seguirán buscando otras convocatorias de interés, así como la organización de una jornada técnica propia. A las empresas presentes en el encuentro se les invitó a hacer sus aportaciones en caso de que consideren de interés el mercado de Madrid, de cara a aprovechar la potencialidad de esta estructura como puente de acceso al mercado nacional.

Además se está trabajando en el diseño de un vídeo corporativo y la posibilidad de hacer una página web propia, siguiendo el esquema de la de BUCD.

Tras finalizar todas las presentaciones se recogieron todas las cuartillas con las ideas de mejora señaladas por cada empresa en las distintas líneas de trabajo que se incorporarán en Acta Resumen del encuentro, que será entregada a todas las empresas participantes y a nuevas empresas que puedan estar interesadas, ya que se trata de un proyecto abierto y colaborativo a nuevas aportaciones.



A la sesi3n acudieron ocho empresas de forma presencial, Estos encuentros continuar3n de manera bimensual con el objetivo de profundizar la cooperaci3n interempresarial, la identificaci3n de proyectos colaborativos y su puesta en com3n, cuya pr3xima convocatoria est3 prevista para el 10 de julio.

«Bizkaiko Foru Aldundiak finantzatu du proiektu hau, 2023 Bitarteko Eragileak Programaren barruan /
Este proyecto ha sido financiado por la Diputaci3n Foral de Bizkaia dentro del Programa Agentes Intermedios 2023»

[/et_pb_text]/[et_pb_column]/[et_pb_row]/[et_pb_section]

Fecha

2026/06/20