

INAUGURADO EL FESTIVAL TAC! 2026 DE ARQUITECTURA URBANA, EN EL QUE BILBAO URBAN IMPULSARÁ EL DEBATE SOBRE EL FUTURO DEL ESPACIO PÚBLICO

- La asociación celebrará el próximo 29 de octubre la jornada **«Reimaginando el espacio público: Ciudades que conectan»**, un encuentro que toma como inspiración la regeneración del patrimonio industrial de Sestao.
- La rehabilitación del emblemático Horno Alto nº1 como epicentro del festival nacional de arquitectura urbana, pone de relieve la urgencia de repensar los entornos urbanos y convertirlos en espacios de cohesión ciudadana.

La inauguración de la nueva edición del **TAC! Festival de Arquitectura Urbana** en Sestao, celebrada el pasado 13 de octubre en el Parque Labe Garaia, junto al imponente Horno Alto nº1, marca el pulso de la arquitectura y el diseño urbano en Euskadi.

TAC! es un festival anual, organizado por el Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana en colaboración con la Fundación Arquia, que promueve la innovación y experimentación en la arquitectura a través de la construcción de un pabellón temporal en diferentes ciudades de la geografía española.

El festival une la arquitectura contemporánea, la práctica joven, la reflexión sobre lo urbano y lo social mediante encuentros y actividades culturales en torno al pabellón que dialogará con la ciudadanía.

Desde su lanzamiento, TAC!, se ha consolidado como un espacio de experimentación y reflexión sobre el papel de la arquitectura efímera en la construcción de espacios públicos dinámicos, inclusivos y sostenibles, que sirve de antesala y perfecta inspiración para la próxima gran cita organizada por **Bilbao Urban and Cities Design**.

El próximo **29 de octubre**, la asociación celebrará la jornada titulada **«Reimaginando el espacio público: Ciudades que conectan»**, enmarcada dentro de su **V. Ciclo Transformando las Ciudades**. Este espacio de reflexión busca profundizar en cómo el diseño urbano, la recuperación patrimonial y la innovación social deben ir de la mano para responder a los retos de los territorios en transición.



El patrimonio industrial como motor de futuro

La llegada a Sestao de **FERRUM**, el pabellón efímero y desmontable diseñado por Juan Mateos Corona (proyecto ganador de TAC! 2026), pone de manifiesto cómo la memoria material de un territorio —el acero reutilizado, la chatarra compactada y los vestigios de la industria local— puede dejar de entenderse como residuo para convertirse en el núcleo de una arquitectura temporal abierta a la ciudadanía.

Bajo esta misma premisa de regeneración, sostenibilidad y activación comunitaria, la jornada *«Reimaginando el espacio público: Ciudades que conectan»* del 29 de octubre abordará cómo nuestras ciudades y municipios pueden tejer redes más habitables, inclusivas y conectadas a través de intervenciones estratégicas en el espacio público.

Un mes de dinamización urbana en torno al TAC!

Durante las próximas semanas, el entorno del Horno Alto será acogido por una programación diversa de actividades, encuentros, propuestas artísticas y intervenciones de arte sonoro y música experimental de la mano de iniciativas como ElektrART, convirtiendo este enclave histórico en un punto de encuentro entre patrimonio, cultura y creación contemporánea.

Desde **Bilbao Urban and Cities Design**, invitamos a profesionales, agentes urbanos y a toda la ciudadanía interesada en el urbanismo y la transformación del territorio a sumarse a nuestra próxima jornada del 29 de octubre. Un espacio indispensable para debatir, aprender y seguir construyendo de forma conjunta el futuro de nuestras ciudades.



La Asociación *Bilbao Urban & Cities Design*• que [agrupa a una serie de profesionales y empresas a modo de Think Tank](#), que apuestan por nuevos modelos de ciudades más saludables, inclusivas y sostenibles, así como por estrategias innovadoras de crecimiento y participación.

BUCD cuenta además con una vocación internacional decidida, con el objetivo de establecer acuerdos transnacionales que permitan atraer proyectos internacionales de ámbito urbano, susceptibles a una colaboración por parte de los miembros de la Asociación.

Fecha

2026/10/17