

# LA INTEGRACIÓN DEL AGUA EN LA PLANIFICACIÓN URBANA FOCO DEL ÚLTIMO ENCUENTRO DEL PROYECTO RETHINKING CITIES

[et\_pb\_section bb\_built=1 admin\_label=section][et\_pb\_row admin\_label=row background\_position=top\_left background\_repeat=repeat background\_size=initial][et\_pb\_column type=4\_4][et\_pb\_text admin\_label=Text background\_position=top\_left background\_repeat=repeat background\_size=initial \_builder\_version=3.0.105 background\_layout=light]

El pasado miércoles 13 de marzo celebramos el tercer encuentro grupal y presencial del [Proyecto Rethinking Cities](#) Repensando Nuestras Ciudades, en las instalaciones de [Ingurubide](#) Centro de Recursos para la Sostenibilidad Urbana de Bilbao, gestionado por nuestra entidad asociada Berdeago.

Este proyecto cuenta con la cofinanciación del Programa Agentes Intermedios de la Diputación Foral de Bizkaia, cuyo objetivo es apoyar proyectos, promovidos por entidades sin ánimo de lucro de ámbito sectorial, como en el caso de la Asociación Bilbao Urban & Cities Design (BUCD), que vayan dirigidos a pymes de Bizkaia en un número máximo de 5, y que tengan como finalidad afrontar determinados retos del tejido empresarial.

Con el objetivo de ahondar en la definición de estrategias colaborativas entre nuestros miembros asociados y de acercar nuestras propuestas al mercado, en esta ocasión contamos como invitado al [dominio Público de URA - Agencia Vasca del La protección de las aguas y urbanismo](#).



Perea comenzó su intervención hablando sobre

el concepto del dominio público marítimo terrestre a nivel de costa y el dominio público hidráulico compuesto por los ríos. Quiso destacar que tanto los ríos, como las costas son espacios públicos altamente protegidos por diversas normas, tanto europeas como estatales y autonómicas, por lo que toda actuación que pueda deteriorar ese dominio público debe contar con autorización de la administración hidráulica.

El Director de Dominio Público de URA nos explicó la composición del dominio público terrestre, y cómo se delimita, distinguiendo el propio dominio público litoral, de las zonas de servidumbre, las zonas de protección e influencia y el dominio privado hacia el interior. Concediendo especial importancia a las zonas de servidumbre, que según nos explicó, son pasos públicos peatonales, así como para los servicios de vigilancia, conservación y salvamento, salvo que por razones ambientales o de seguridad el organismo de cuenca considere conveniente su limitación.

Tras esto, Perea pas  a hablarnos sobre distintas normativas que involucran a la protección de las aguas, en lo que los sistemas de tratamiento y vertidos son fundamentales.

El diseño de las infraestructuras urbanas debe considerar siempre la eficacia en la gestión del agua y, en consecuencia, ha de integrarse como parte constituyente de la ordenación urbanística en todas sus fases, tanto a nivel local, como territorial y sectorial; queriendo dejar claro que los informes urbanísticos sirven para destacar la importancia de graficar correctamente el Dominio Público, tanto superficial como soterrado.

Josu Perea quiso introducirnos también alguna de las claves a tener en cuenta respecto a la inundabilidad y la naturalización de las distintas áreas, dándonos para ello distintos ejemplos de buenas prácticas.

En este punto remarc  la nueva normativa de la Confederación Hidrográfica del Cantábrico, que ha puesto el acento en la utilización de infraestructuras verdes y basadas en la naturaleza, para lo que se mostraron abiertos a recibir información.

Para finalizar su intervención, el representante de URA nos habló sobre abastecimiento y saneamiento, en el que destacó dos puntos:

- En Euskadi el 75% del agua consumida proviene de los entornos urbanos
- Se desconoce el porcentaje de pérdidas en la red de suministro, pero se estima que está en torno al 30%.

Una vez finalizada su exposición, dimos paso a una interesante ronda de preguntas en la que salieron temas como la manera de poder renaturalizar los cauces fluviales en entornos construídos o las soluciones naturales que más les podrían interesar.

Tras esta ronda de preguntas, al igual que en la anterior sesión, contamos con el apoyo de nuestra empresa asociada [LUR Estudio](#) encargada de la dinamización de los grupos y el desarrollo de la estrategia participativa del proyecto de aquí en adelante.

Jone Belaustegigoitia en representación de LUR record  las cuatro líneas de trabajo definidas inicialmente en el proyecto, las empresas adheridas a cada una de ellas y los avances conseguidos en cada una de ellas.



Las cuatro líneas de trabajo son las siguientes:

**Línea 1: Renaturalización urbana.** Centrada en procesos de renaturalización de entornos urbanos y diseño de espacios urbanos más amables, su objetivo es el de conformar equipos de colaboración entre empresas especializadas en soluciones basadas en la naturaleza, infraestructuras verdes, estudios de arquitectura y paisajismo para realizar un proyecto demostrativo de renaturalización en espacios públicos degradados o alrededor de algún curso fluvial.

**Línea 2: Tecnología para la transformación urbana.** Con el objetivo de generar una herramienta en modo de plataforma digital para análisis e interpretación de datos utilizando la tecnología Smart.

**Línea 3: Economía circular.** Focalizada en la adaptación de la oferta de productos y servicios al programa de compra y contratación verde 2030 del Gobierno Vasco. Con la idea de fomentar el diseño de productos urbanos con materiales reciclados e incluso crear un laboratorio sobre prácticas de economía circular para poder validar distintos materiales revalorizados.

**Línea 4: Madrid Urban & Cities Design.** Creada con el objetivo de replicar el modelo de negocio de BUCD en Madrid y tejer una mayor red colaborativa que permita afrontar proyectos de carácter urbano sostenible en la ciudad y su territorio. Y que esta estructura sirva de puente de acceso al mercado nacional para los actuales socios de BUCD.

Después de revisar lo tratado en el encuentro anterior, las empresas presentes se distribuyeron en grupos en función de los intereses y especialización de cada una de ellas. Además se les hizo entrega a cada mesa de un par de diagramas para facilitar la identificación de retos y el desarrollo del propio trabajo grupal.

En la primera mesa focalizada en el ámbito de la renaturalización urbana, siguieron explorando como tema de trabajo el análisis de los cursos fluviales como ejes transversales de las ciudades, para su puesta en valor tanto paisajística, como urbana, en un contexto en que con frecuencia se encuentran artificializados, degradados y sin una integración adecuada en su trama urbana y periurbana; muy al hilo de lo comentado por el representante de URA al comienzo de la sesión. Para ello se identificaron posibles municipios y zonas en las que un proyecto como este pudiera tener cabida, comprometiéndose a iniciar contacto con ellos y realizar una reunión intermedia, antes de la siguiente sesión grupal.

Estuvo integrada por las siguientes empresas: [Berdeago](#), [G&C Arquitectura](#), [PEZStudio](#), [Leku Studio](#), [Createlli](#), [Judith Urquijo](#) y Andy Bæcker.

La segunda mesa sobre soluciones tecnológicas, en esta ocasión se centró más en la importancia del sonido en las ciudades y cómo monitorizar y sacar provecho de ello. Es decir, poder hacer un branding sonoro de las ciudades y hacerlo extensible a entornos naturales también, aprovechando lo comentado por URA sobre los cauces fluviales. También se mencionó la importancia de la sensibilidad del ruido, como alarma ante posibles incidentes del tipo incendios, tráfico o vandalismo. Para profundizar más en la temática, se realizó una reunión intermedia, antes de la siguiente sesión grupal.

Estuvo formada por las siguientes empresas: Global Sound Lab y [Romo Telecom](#)

La tercera mesa, configurada en torno a la economía circular y con el objetivo de impulsar la utilización de materiales revalorizados en los proyectos de transformación y renovación urbana, se concretó la posibilidad de hacer un pequeño proyecto piloto demostrativo a nivel de mobiliario urbano con materiales valorizados. Con la presencia de Baskegur como representante de toda la cadena de valor de la madera, se habló de las posibilidades que ese material contiene, sin olvidarse del avance del proyecto Aritek, cuyos representantes no pudieron acudir a la sesión, pero que cuenta con una planta de reciclaje de 10.000 m<sup>2</sup> en Abanto y Zierbena, para la valorización de residuos industriales y de construcción. Todo ello en el marco del nuevo programa de compra y contratación verde 2030 del Gobierno Vasco, que impulsa la utilización de este tipo de materiales en el mercado,

Estuvo integrada por las siguientes empresas: [Abad Design](#), Baskegur y ST73 Estudio.

Y por último los integrantes de la cuarta línea, centrada en el desarrollo del proyecto [Madrid Urban & Cities Design](#), presentaron los avances en la formación de una red de colaboración, destacando el interés de una nueva empresa por integrarse. E invitando al resto de participantes de las mesas a sumarse al trabajo, que ya viene desarrollándose desde meses atrás en Madrid, si lo consideran un mercado de interés. Como siguientes pasos se señalaron el diseño de un vídeo corporativo y la posibilidad de hacer una página web propia, siguiendo el esquema de la de BUCD.

Para finalizar el encuentro, cada una de las mesas hizo una puesta en común de las ideas trabajadas, ya que evidentemente el objetivo es buscar la transversalidad entre ellas y que aquellas empresas interesadas puedan trabajar en más de una línea al mismo tiempo.

Como conclusión se hará entrega de un Acta Resumen del encuentro, que será entregada a todas las empresas participantes y a nuevas empresas que puedan estar interesadas, ya que se trata de un proyecto abierto y colaborativo a nuevas aportaciones,

A la sesión acudieron doce empresas de forma presencial, dos de las cuales participaban por primera vez, respecto a las adheridas inicialmente al proyecto y una en remoto desde Madrid. Estos encuentros continuarán de manera bimensual con el objetivo de profundizar la cooperación interempresarial, la identificación de proyectos colaborativos y su puesta en común, cuya próxima convocatoria está prevista para el 15 de mayo.



«Bizkaiko Foru Aldundiak finantzatu du proiektu hau, 2023 Bitarteko Eragileak Programaren barruan / Este proyecto ha sido financiado por la Diputación Foral de Bizkaia dentro del Programa Agentes Intermedios 2023»

Este encuentro se ha coordinado desde la Asociación *Bilbao Urban & Cities Design* que [agrupa a una serie de profesionales y empresas a modo de Think Tank](#), que apuestan por nuevos modelos de ciudades más saludables, inclusivas y sostenibles, así como por estrategias innovadoras de crecimiento y participación. La Asociación cuenta con una vocación internacional decidida, con el objetivo de establecer acuerdos transnacionales que permitan atraer proyectos internacionales de ámbito urbano, susceptibles a una colaboración por parte de los miembros de la Asociación. Y entre sus servicios está la organización de Study Tours y agendas políticas, como en este caso, para dar a conocer de primera mano los hitos de los procesos de transformación urbana de nuestras ciudades internacionalmente reconocidas.

[/et\_pb\_text][et\_pb\_column][et\_pb\_row][et\_pb\_section]

Fecha

2026/06/20