

## LOS DISTRITOS DE INNOVACIÓN URBANA PROTAGONIZAN EL TERCER ENCUENTRO DEL CICLO «RETOS URBANOS BILBAO-BIZKAIA» EN COLABORACIÓN CON COSENTINO

El pasado 17 de abril celebramos la tercera entrega del ciclo de encuentros «Retos Urbanos Bilbao-Bizkaia», en el marco de los Diálogos entre Bilbao Urban & Cities Design (BUCD) y el espacio Cosentino City Bilbao.

Los «Cosentino City», son una red global de centros de diseño y arquitectura por el mundo al servicio de los profesionales, liderados por el grupo almeriense Cosentino reconocido productor y distribuidor de superficies innovadoras y sostenibles de alto valor para el mundo de la arquitectura y el diseño.

En el caso de Bilbao su primer City se abrió hace dos años, siendo la única ciudad del norte peninsular en contar con uno de ellos. Y con el objetivo de consolidar este espacio como un punto de encuentro en Bilbao para la comunidad de la Arquitectura y el Diseño, estamos programando diversos encuentros con el nexo común del análisis y debate sobre proyectos de regeneración urbana presentes y futuros en la ciudad de Bilbao y a lo largo del territorio de Bizkaia.

Siguiendo la estela del primer encuentro, dedicado al desarrollo de la **Isla de Zorrotzaurre** el mayor proyecto de regeneración urbana de Bilbao con más de 800.000 m<sup>2</sup>, y de la segunda sesión, «**La Ría y Su Revitalización**», que profundizó en el papel de la Ría como eje vertebrador de la metrópoli, este tercer encuentro bajo el título «**Distritos de Innovación Urbanos**» ha puesto el foco en la transformación de estos espacios en nodos de conocimiento, talento y nuevas economías, consolidando así el análisis integral de la transformación urbana y social de nuestro territorio.



La jornada continuó con el formato establecido en las dos ediciones anteriores, dando la bienvenida a los asistentes Álvaro Martínez, Arquitecto de Interiores en Cosentino, quien destacó el papel de Cosentino como grupo líder en superficies innovadoras y sostenibles para la arquitectura y el diseño, presentado brevemente la labor e identidad del grupo.

A continuación, [Xabier Arruza](#) coordinador de BUCD realizó la introducción a la jornada, poniendo inicialmente en contexto a los asistentes, tanto sobre el ciclo de encuentros, como sobre la propia

Asociación:

- Sobre los Diálogos Bilbao Urban ¿? Cosentino apuntó como su objetivo la generación de un punto de encuentro entre profesionales del ámbito de las ciudades, a modo de espacio de reflexión y debate sobre el futuro urbano; acercando para ello diversos proyectos de desarrollo urbano en marcha o planificados en nuestras ciudades y territorio en un camino hacia modelos urbanos más saludables, sostenibles e inclusivos.
- Y respecto a iniciativas en marcha desde la Asociación, destacó el proyecto para desarrollar una plataforma colaborativa para el diseño urbano sostenible de Bizkaia y el proyecto BI-HIRI-BIL para la puesta en marcha de un sistema integrado de soluciones urbanas circulares, que permita diseñar y desplegar espacios públicos regenerativos.

[La presentación utilizada por Xabier fue la siguiente](#)



Tras ello dió paso al bloque de las cuatro intervenciones que abordaron el potencial de Bilbao y su Área Metropolitana para el desarrollo de Distritos de Innovación Urbanos:

- **Itziar Epalza**, Directora General del Parque Tecnológico de Euskadi desde el año 2016, que se distribuye en 8 Campus repartidos por toda la Comunidad Autónoma del País Vasco albergando a más de 670 empresas.
- **Miquel Barceló**, presidente de la sociedad consultora Fractalogy.eu y experto en estrategias urbanas y regionales de innovación
- **Xabier Goenaga**, ex responsable de la Unidad de Conocimiento para las Finanzas, la Innovación y el Crecimiento del Centro Común de Investigación de la Comisión Europea.
- **Fátima Saiz**, directora de Desarrollo de la Sede de Bilbao de Vicomtech centro de investigación aplicada especializado en tecnologías relacionadas con la Computación Visual, Interacción e Inteligencia Artificial

Comenzó la exposición Itziar Epalza para acercar al público el proyecto que han comenzado a desarrollar en la Isla de Zorrotzaurre, como caso práctico de integración de las infraestructuras de conocimiento en el tejido de la ciudad para dinamizar la economía local.

## 1. El Campus Urbano: Superando el modelo de parque tradicional



Epalza subraya que la estrategia de Euskadi está

evolucionando hacia el Campus Urbano, un modelo donde la infraestructura tecnológica se integra en la trama de la ciudad, siendo ahora más demandados, para facilitar la captación de talento y el desarrollo de algunos de los sectores. Destaca la capacidad de generar riqueza en un entorno urbano que está rodeado por universidades donde van a surgir profesionales.

Campus de Bilbao en Zorrotzaurre y ampliación a Illunbe en el campus de Donostia: Destaca estos dos proyectos como ejemplos de «hibridación», centrándose especialmente en el primero, que lo presenta como un proyecto estratégico vinculado al desarrollo urbano y social de la capital de Bizkaia, destinado a convertir Zorrotzaurre en la isla de la innovación.

Con más de 100.000 m<sup>2</sup> de superficie, el campus se ubicará en dos zonas diferenciadas de la isla.

En la Punta Norte ya están en marcha las primeras actuaciones con 46.000 m<sup>2</sup> de edificabilidad, en las que se recuperan edificios de patrimonio industrial, como el caso de la antigua sede de Tarabusi, que se reconvertirá en el Edificio Helena Matute Greño, promovido por Parke, con 4.000 m<sup>2</sup> destinados a proyectos de tecnología avanzada; el nuevo complejo IDOM Science Factory / Zientziola, orientado a la ingeniería científica más puntera; y Bilbao Bizkaia Digital Faktory, liderado por Mondragón, que será un polo de referencia internacional en tecnologías digitales, con la participación de Mondragón Unibertsitatea, Ikerlan y Vicomtech, que ocupará las antiguas sedes de las históricas empresas Lancor y Consonni. Advirtiendo también que pronto se anunciará la llegada de nuevas empresas a dicho polo.

Y en el otro extremo de la isla, en la Punta Sur, se está trabajando en el desarrollo de 60.000 m<sup>2</sup>, orientados al sector de los servicios avanzados.

La cercanía física con universidades y empresas no es casual; busca facilitar el acceso al conocimiento y retener el talento que demanda vivir en entornos vibrantes.

Generación de Riqueza: Para Epalza, un parque tecnológico ya no es un recinto cerrado en las afueras, sino un polo de atracción que irradia beneficios económicos a todo su entorno inmediato.

[Aquí podéis consultar la presentación utilizada.](#)

## 2. La Economía del Conocimiento y la especialización productiva

Miquel Barceló, Presidente de Fractalogy Consultant y uno de los principales artífices del barrio tecnológico 22@ de Barcelona, aporta una visión profunda sobre el «cambio de época» en el que nos encontramos y la necesidad de las ciudades y los territorios para adaptarse a la economía del conocimiento y generar nuevas empresas intensivas en este conocimiento. Barceló insistió en que

las ciudades ya no compiten solo por infraestructuras, sino por su capacidad de adaptarse a la economía del talento. Y la inversión en alto valor añadido acude donde hay talento.



Smart Specialization ¿?¿ la especialización de las ciudades ¿?¿ Cada ciudad tiene sus activos y debe construir su futuro y su estrategia en función de estos. Estos activos en forma de dinámica emprendedora o de herramientas como las aceleradoras o el sistema educativo son el punto de partida para especializarse en sectores con un fuerte crecimiento global.

Diseño para el Encuentro: No tan solo está cambiando el sistema productivo y la tecnología, sino también el modelo de ciudad. De la ciudad zonificada a la mezcla de usos, con el espacio público como punto de encuentro, lo que facilita que el talento encuentre entornos donde desarrollar su vida personal y profesional.

El éxito de un Distrito de Innovación reside en parte en su urbanismo. Debe ser un lugar que fomente la serendipia (encuentros fortuitos) entre creativos, científicos y empresarios.

Cultura y Talento: Barcelona recorda que la inversión en cultura es una decisión económica estratégica: los profesionales altamente cualificados eligen ciudades con una oferta cultural rica, lo que convierte a la cultura en el «pegamento» que cohesionan estos distritos.

Caso Zorrotzaurre: Y con la experiencia que atesora y tras la presentación del Campus Urbano de Zorrotzaurre por parte de Itziar Epalza, lo considero de alto interés, pero incidí en la necesidad de aumentar su masa crítica y ampliar Zorrotzaurre a un ámbito metropolitano conectado.

### 3. Gobernanza y Capilaridad: La innovación en el espacio público

Xabier Goenaga, con su vasta experiencia como ex-responsable de políticas de innovación de la Comisión Europea, puso el foco en la capilaridad. Su tesis principal es que la innovación debe desbordar los edificios de oficinas y empapar las calles.

Innovación y Urbanismo Social: La innovación nace de la interrelación, por lo que se deben diseñar espacios a nivel urbano y arquitectónico que faciliten este punto de encuentro, más allá del horario laboral. Plazas, zonas verdes y áreas polivalentes deben estar diseñadas para que

la colaboraci3n ocurra de forma natural, aumentando la permeabilidad entre la sociedad y la tecnolog3a.

Importancia del Dise±o: El dise±o urbano no es una cuesti3n est3tica, sino funcional; un buen dise±o es aquel que permite que la innovaci3n sea accesible y visible para toda la ciudadan3a.

Modelo de Gobernanza: y retomando las apreciaciones de Miquel Barcel3 sobre el campus urbano de Zorrotzaurre, Goenaga expuso la necesidad de reforzar la gobernanza, clarificar las prioridades y aumentar la masa cr3tica de actividades innovadoras (actores, infraestructuras, talento y conexiones



### 3gico y la Inteligencia Artificial

Y para finalizar con el bloque de ponencias, cerr3 la sesi3n la Dra. F3tima

Saiz con el objetivo de mostrar c3mo se aterriza la alta tecnolog3a en el tejido local. Saiz detall3 la identidad y misi3n de **Vicomtech**, un centro de investigaci3n aplicada especializado en Inteligencia Artificial, Computaci3n Visual y An3lisis de Datos.

- **Vicomtech en el coraz3n de la Isla:** Explic3 los planes y la actividad que el centro desarrolla en su sede de **Zorrotzaurre**, actuando como un im3n para el desarrollo tecnol3gico. Su presencia en la isla no es solo f3sica, sino estrat3gica: busca ser el catalizador que transforme el conocimiento cient3fico en aplicaciones industriales reales para las empresas de Bizkaia.
- **Intermediaci3n y Talento:** Destac3 el papel de Vicomtech como «puente» entre la academia (universidades) y el mercado (empresas). Al ubicarse en un ecosistema urbano compartido, facilitan la formaci3n y retenci3n de talento especializado en IA, permitiendo que investigadores y profesionales trabajen en contacto directo con los retos reales del territorio.
- **Sinergias en el Ecosistema:** Saiz resalt3 que el modelo de Zorrotzaurre facilita la colaboraci3n inmediata. El hecho de compartir espacio con otros agentes innovadores permite que proyectos de an3lisis de datos o visi3n artificial se desarrollen de forma m3s 3gil, creando un c3rculo virtuoso de innovaci3n que beneficia a toda la metr3poli.

[Esta fue la presentaci3n utilizada por F3tima](#)

## **Conclusi3n: Bilbao en el camino hacia un modelo econ3mico de innovaci3n urbana**

El encuentro concluy3 con un coloquio donde se reafirm3 que la regeneraci3n de Bilbao, con la isla de Zorrotzaurre como estandarte, est3 entrando en una fase de madurez. Ya no se trata solo de rehabilitar suelos, sino de dotarlos de un alma econ3mica basada en el conocimiento.

La principal conclusi3n fue un3nime: la colaboraci3n entre instituciones (Parque Tecnol3gico), centros de investigaci3n (Vicomtech), expertos internacionales (Miquel Barcel3, Xabier Goenaga) y el sector privado (Cosentino) es la f3rmula necesaria para posicionar a Bilbao y Bizkaia a la vanguardia de los desaf3os urbanos globales.

Al igual que en la primera edici3n, el encuentro congreg3 a un numeroso grupo de profesionales del sector, consolidando esta iniciativa como un espacio de referencia para el debate urbano en la ciudad.

Desde Bilbao Urban & Cities Design, queremos agradecer una vez m3s la colaboraci3n de Cosentino City Bilbao por ser el anfitri3n perfecto para estos di3logos que dibujan la ciudad que queremos habitar y a todos y todas las ponentes su generosidad al compartir su conocimiento, as3 como a todas las personas asistentes.

### **Fecha**

2026/06/10