SEGUNDO ENCUENTRO DEL CICLO Â«RETOS URBANOS BILBAO-BIZKAIAÂ» EN COLABORACIÃ?N CON COSENTINO Â«LA RÃ•A Y SU REVITALIZACIÃ?NÂ»



El pasado 13 de noviembre celebramos la segunda entrega del ciclo de encuentros Â«Retos Urbanos Bilbao-BizkaiaÂ», en el marco de los DiÃ¡logos entre *Bilbao Urban & Cities Design (BUCD)* y el espacio *Cosentino City Bilbao*.

Los â??Cosentino Cityâ?•, son una red global de centros de diseÃ±o y arquitectura por el mundo al servicio de los profesionales, liderados por el grupo almeriense Cosentino reconocido productor y distribuidor de superficies innovadoras y sostenibles de alto valor para el mundo de la arquitectura y el diseÃ±o.

En el caso de Bilbao su primer City se abriÃ³ el aÃ±o pasado, siendo la Ãºnica ciudad del norte peninsular en contar con uno de ellos. Y con el objetivo de consolidar este espacio como un punto de encuentro en Bilbao para la comunidad de la Arquitectura y el DiseÃ±o, estamos programando diversos encuentros con el nexo comÃºn del anÃ¡lisis y debate sobre proyectos de regeneraciÃ³n urbana presentes y futuros en la ciudad de Bilbao y a lo largo del territorio de Bizkaia.

Siguiendo la estela del primer encuentro dedicado al desarrollo de la Isla de Zorrotzaurre -el mayor proyecto de regeneraciÃ³n urbana de Bilbao con mÃ¡s de 800.000 mÂ²-, esta segunda sesiÃ³n bajo el tÃtulo **Â«La RÃa y Su RevitalizaciÃ³nÂ»** profundizÃ³ en el papel central de la RÃa como eje vertebrador de la transformaciÃ³n urbana y social de la metrÃ³poli y de como reactivar sus usos y actividades.

La jornada continuÃ³ con el formato establecido en la primera ediciÃ³n, dando la bienvenida a los asistentes **Ã•lvaro MartÃnez**, Arquitecto de Interiores en Cosentino, quien destacÃ³ el papel de Cosentino como grupo lÃder en superficies innovadoras y sostenibles para arquitectura y diseÃ±o, presentado brevemente la labor e identidad del grupo.



A continuaciÃ³n, Xabier Arruza, coordinador de

BUCD realizÃ³ la introducciÃ³n a la jornada, poniendo inicialmente en contexto a los asistentes, tanto sobre el nuevo ciclo de encuentros, como sobre la propia AsociaciÃ³n:

- Sobre los DiÃ¡logos Bilbao Urban â?? Cosentino apuntÃ³ como su objetivo la generaciÃ³n de un punto de encuentro entre profesionales del Ã¡mbito de las ciudades, a modo de espacio de reflexiÃ³n y debate sobre el futuro urbano; acercando para ello diversos proyectos de desarrollo urbanÃstico en marcha o planificados en nuestras ciudades y territorio en un camino hacia modelos urbanos mÃ¡s saludables, sostenibles e inclusivos.
- Y respecto a proyectos en marcha desde la AsociaciÃ³n destacÃ³ el Pacto Mundial â?? Global Compact â?? La iniciativa de la ONU que lidera la sostenibilidad empresarial en el mundo, a modo de llamamiento a las empresas y organizaciones a que alineen sus estrategias y operaciones con Diez Principios universales sobre derechos humanos, normas laborales, medioambiente y lucha contra la corrupciÃ³n.

AquÃ podÃ©is encontrar su presentacion.

Tras ello diÃ³ paso a las tres intervenciones que abordaron el potencial de la RÃa desde perspectivas complementarias, siguiendo la lÃnea de excelencia marcada por los ponentes de la primera ediciÃ³n sobre Zorrotzaurre:

- **Juan Carlos Verdeal**, Secretario General de Autoridad Portuaria de Bilbao, el puerto mÃ¡s importante de la vertiente cantÃ¡brica y cuarto a nivel nacional, que histÃ³ricamente durante siglos ocupÃ³ las orillas de la RÃa de Bilbao, hasta su paulatino traslado al Abra Exterior donde se ubican ya la prÃ¡ctica totalidad de sus instalaciones.
- **Gabino Gorostiza**, Director General de Eslora Proyectos, empresa especializada en la promociÃ³n inmobiliaria, pero que trabaja actualmente en el Proyecto promovido por Gorcabi para la instalaciÃ³n de terminales de pasajeros en la RÃa de Bilbao.
- **Alberto Larrucea**, Director de Innevento, empresa especializada en la organizaciÃ³n de eventos corporativos y deportivos, que han sido pioneros en la conceptualizaciÃ³n de eventos de ocio y deporte sobre la lÃ¡mina de agua, como el Bilbao Triathlon.

ComenzÃ³ la exposiciÃ³n Juan Carlos Verdeal que presentÃ³ el caso del Puerto de Bilbao como un ejemplo paradigmÃ¡tico y extraordinario de coordinaciÃ³n de polÃticas puerto-ciudad, articulado mediante una visiÃ³n futura e integral de la urbe.



Y queriendo resaltar el importante papel del Puerto de Bilbao en todo el proceso de regeneraciÃ³n de Bilbao, a veces no tan reconocido pÃºblicamente, mediante las cesiones de suelos portuarios a la ciudad de Bilbao, renunciando en varias operaciones a las plusvalÃas por parte de la Autoridad Portuaria.

Tras ello realizÃ³ un didÃ¡ctico repaso de las distintas operaciones de desafecciÃ³n de sus actividades en zonas como Abandoibarra, Zorrotzaurre, Deusto, Olabeaga y Punta Zorrotza, que han ido permitiendo el uso urbano de esos terrenos, hasta carecer actualmente de espacios terrestres de dominio pÃºblico portuario en el municipio de Bilbao.

Su Ãºltima operaciÃ³n en el tÃ©rmino municipal de Bilbao estÃ¡ siendo la desafectaciÃ³n de la lÃ¡mina de agua portuaria desde el Puente de Euskalduna hasta una zona se reviro de buques delimitada a la altura de la Punta de Zorrotzaurre en favor de la DemarcaciÃ³n de Costas

ExplicÃ³ su rol actual, que va mÃ¡s allÃ¡ de lo puramente logÃstico, para favorecer nuevas actividades de transporte de pasajeros, ocio y deporte, integrando la RÃa en la vida de la ciudad. Entre ellas, las autorizaciones para servicios de transporte de pasajeros en la RÃa de Bilbao, poniendo el ejemplo del proyecto promovido por Gorcabi, dando paso asÃ a Gabino Gorostiza.

La presentaciÃ³n utilizada por Juan Carlos fue la siguiente.

Gabino presentÃ³ el ambicioso proyecto para instalar terminales de pasajeros a lo largo del curso de la RÃa. Esta iniciativa busca conectar de forma Ã¡gil ambas mÃ¡rgenes para el traslado de personas, recuperando y modernizando el espÃritu de los antiguos Â«gasolinosÂ» que durante dÃ©cadas fueron protagonistas del paisaje fluvial de la RÃa.



Son doce las solicitudes de concesiÃ³n en el Ã¡mbito de la lÃ¡mina de agua portuaria para la instalaciÃ³n de terminales con pantalÃ¡n, de las cuales actualmente han sido otorgadas once y que van desde la bocana exterior en Getxo y Santurtzi, hasta el Itsasmuseum.

Para el diseÃ±o de estas terminales se estÃ¡ trabajando con un prestigioso estudio de arquitectura, ya que se quieren convertir no solo en una mera estaciÃ³n de pasajeros, sino en pequeÃ±as Ã¡reas de atracciÃ³n ribereÃ±a que ofrezcan diversas actividades ligadas a la cultura y el ocio.



Y para concluir las exposiciones individuales, recogiÃ³ el testigo Alberto Larrucea, que compartiÃ³ en primera persona sus experiencias planteando eventos pioneros que tienen la lÃ¡mina de agua como escenario principal. Desde la organizaciÃ³n del Bilbao Triathlon, cuya primera ediciÃ³n de 2011 supuso un hito por permitir el nado tras dÃ©cadas de estar prohibido, hasta diversas acciones de

concienciaciÃ³n social con estructuras flotantes por encargo de BBK Fundazioa.

O eventos especiales como los espectaculares saltos de Red Bull Cliff Diving o el reciente BBK RÃa con un escenario flotante, que sirvieron para ilustrar cÃ³mo la RÃa puede ser un Â«gran escaparateÂ» para la ciudad y una excelente escenografÃa , defendiendo la importancia de soÃ±ar con grandes proyectos que la doten de vida y visibilidad.

PodÃ©is encontrar aquÃ la presentaciÃ³n de Alberto.

Tras las presentaciones, se generÃ³ un enriquecedor debate entre todos los asistentes, en el que se hablÃ³ entre otros temas de como embellecer mÃ¡s los materiales de los muelles o sobre la navegabilidad que se verÃ¡ afectada por el nuevo puente previsto para la conexiÃ³n por tranvÃa de la Isla de Zorrotzaurre.

La conclusiÃ³n principal fue unÃ¡nime: la RÃa, como eje vertebrador de todo el Ã¡rea metropolitana, ofrece posibilidades inmensas como escenario para una actividad mucho mayor de la actual. Se destacÃ³ la necesidad de una coordinaciÃ³n efectiva entre todas las instituciones y entidades con competencias para poder situar a la RÃa de Bilbao al mismo nivel que otras grandes ciudades del mundo, donde sus rÃos son autÃ©nticas arterias que bullen de actividad.

Al igual que en la primera ediciÃ³n, el encuentro congregÃ³ a un numeroso grupo de profesionales del sector, consolidando esta iniciativa como un espacio de referencia para el debate urbano en la ciudad.

Desde Bilbao Urban & Cities Design, queremos agradecer una vez mÃ¡s la colaboraciÃ³n de Cosentino City Bilbao y a todos los asistentes, ponentes y agentes implicados por su participaciÃ³n e insights. Seguimos trabajando para impulsar una ciudad mÃ¡s saludable, sostenible y a escala humana.

La AsociaciÃ³n â??Bilbao Urban & Cities Designâ?• que agrupa a una serie de profesionales y empresas a modo de Think Tank, que apuestan por nuevos modelos de ciudades mÃ¡s inclusivos y sostenibles, asÃ como por estrategias innovadoras de crecimiento y participaciÃ³n.

Entre sus servicios estÃ¡ la divulgaciÃ³n de contenidos de interÃ©s mediante la preparaciÃ³n de jornadas tÃ©cnicas y encuentros entre profesionales del sector, como en este caso; asÃ como la realizaciÃ³n de programas de formaciÃ³n, asesoramiento y capacitaciÃ³n de tÃ©cnicos y personal relacionado con la estrategia econÃ³mica y de gestiÃ³n urbana de ciudades.

Fecha
2026/11/29