DELEGACIÃ?N DE LA ONTARIO ART GALLERY DE TORONTO SE INSPIRA EN EL MODELO CULTURAL DE BILBAO COMO MOTOR DEL CAMBIO EN LA CIUDAD

- 

Durante los dÃas 29 y 30 de abril, la AsociaciÃ³n Bilbao Urban & Cities Design (BUCD), coordinÃ³ y organizÃ³ la visita internacional de una delegaciÃ³n proveniente de la ciudad de Toronto (CanadÃ¡), mÃ¡s concretamente de la Art Gallery de Ontario y su secciÃ³n de Amigos del Museo.

La delegaciÃ³n estuvo compuesta por 12 personas interesadas en nuestros modelos de transformaciÃ³n urbana y en el papel de la cultura como motor del cambio econÃ³mico en la ciudad. En su agenda, se combinaron visitas a los principales museos de Bilbao, su patrimonio histÃ³rico y a alguno de los hitos mÃ¡s destacados de la transformaciÃ³n de Bilbao.

AcompaÃ±ados por Xabier Arruza en su papel de coordinador, se mantuvieron diferentes visitas, comenzando por el Museo Guggenheim Bilbao y la colecciÃ³n privada de arte de Fernando Arriola y Yolanda Zugaza.

Al dÃa siguiente los norteamericanos tuvieron la oportunidad de conocer en su totalidad la renovaciÃ³n que se estÃ¡ llevando a cabo en el **Museo de Bellas Artes de Bilbao**, con una obra y reforma de ampliaciÃ³n diseÃ±ada por el aclamado Norman Foster. Esta reestructuraciÃ³n concluirÃ¡ en 2023 con una nueva sala de exposiciones de 1.500 metros cuadrados asÃ como una terraza al aire libre.

Posteriormente de la mano de Francisco Olarrega, responsable de las Relaciones Institucionales de Iberdrola, visitamos la Torre Iberdrola diseÃ±ada por CÃ©sar Pelli e inaugurada en 2011 como faro del nuevo Bilbao con sus 165 metros de altura, dentro del MÃ¡ster Plan que el arquitecto argentino diseÃ±Ã³ para el Ã¡rea de Abandoibarra.



Acto seguido, prosiguieron la jornada con una visita guiada desde los orÃgenes de la ciudad, hasta su arquitectura mÃ¡s moderna, comenzando por el **Casco Viejo y su patrimonio histÃ³rico**, con una parada especial en la Catedral de Santiago.

Desde la zona histÃ³rica de la ciudad nos trasladamos al **Puente Zubizuri** diseÃ±ado por Santiago Calatrava y al complejo anexo Isozaki Ateak.

El itinerario continuÃ³ por el **edificio de cristal del Departamento de Salud** diseÃ±ado por Juan Coll-Barreu y **Azkuna Zentroa**, un antiguo almacÃ©n de vino reconvertido hoy en dÃa en un centro de ocio y cultura en pleno corazÃ³n de Bilbao, diseÃ±ado por Philippe Starck.

Para finalizar la visita, recorrieron la **Isla de Zorrozaure** como prÃ³ximo modelo de transformaciÃ³n urbana que se estÃ¡ llevando a cabo en la ciudad. Durante el trayecto, se mencionÃ³ a la arquitecta Zaha Hadid, artÃfice de este nuevo plan urbanÃstico y primera mujer que ganÃ³ el Premio Pritzker de arquitectura.

Asimismo, tambiÃ©n se detallÃ³ el objetivo de mezcla de usos de la isla para albergar un futuro lugar de viviendas, espacios de trabajo y ocio. AsÃ como otros hitos de la ingenierÃa para la apertura del canal o la elevaciÃ³n del suelo para combatir la subida del nivel del mar.

Esta visita se ha coordinado desde la **AsociaciÃ³n Bilbao Urban & Cities Design**, que agrupa a una serie de profesionales y empresas a modo de Think Tank, que apuestan por nuevos modelos de ciudades mÃ¡s inclusivos y sostenibles, asÃ como por estrategias innovadoras de crecimiento y participaciÃ³n.

BUCD cuenta con una vocaciÃ³n internacional decidida, con el objetivo de establecer acuerdos transnacionales que permitan atraer proyectos internacionales de Ã¡mbito urbano, susceptibles a una colaboraciÃ³n por parte de los miembros de la AsociaciÃ³n.

Y entre sus servicios estÃ¡ la organizaciÃ³n de Study Tours y agendas polÃticas para conocer de primera mano los hitos de la transformaciÃ³n urbana de nuestras ciudades, internacionalmente reconocidos.

Fecha
2026/11/10