

BILBAO URBAN IMPULSA EL INTERCAMBIO PROFESIONAL INTERNACIONAL CON LA RECEPCIÓN DE DELEGACIONES DE EEUU Y SUIZA

Esta semana, Bilbao se ha consolidado una vez más como un laboratorio urbano de referencia internacional. Desde la asociación **Bilbao Urban & Cities Design (BUCD)**, hemos coordinado dos Study Tours de alto nivel técnico: el lunes recibimos a una delegación de **arquitectos e interioristas de Estados Unidos** y, el martes, a un grupo de la **Hochschule Luzern**, universidad suiza referente en el ámbito de las ciencias aplicadas y las artes.

Ambas jornadas de intercambio profesional se han estructurado en torno al modelo urbano de Bilbao, su evolución histórica y su proyección hacia el futuro, poniendo especial énfasis en la transformación urbana que ha experimentado la ciudad en las últimas décadas y la nueva arquitectura surgida en esta fase.

Lunes: Arquitectura, Urbanismo y Diseño con la delegación de EEUU

La jornada del lunes tuvo un enfoque arquitectónico y urbanístico. De la mano de nuestra empresa colaboradora local en soluciones de madera para arquitectura de vanguardia del ámbito de la arquitectura y el diseño estadounidense, se abordó el diseño urbano de la ciudad y la integración de



materiales.

El itinerario técnico:

- **Contexto y Estrategia:** Tras una sesión introductoria sobre los grandes hitos de la transformación urbana de Bilbao en el **Hotel Mercure Jardines de Albia**, el grupo inició un recorrido a pie descendiendo hacia la Ría para observar los vestigios que permanecen de la antigua actividad portuaria, como la fachada del antiguo Depósito Franco, o los históricos edificios de la Aduana y la Naviera Aznar, analizando la apertura de la ciudad hacia el cauce fluvial.

- **Ingeniería y Patrimonio:** En la **Estación de Abando**, se mostró el último gran proyecto de eliminación de la barrera ferroviaria con la futura llegada del Tren de Alta Velocidad, aprovechando para admirar la icónica vidriera fabricada por la Unión de Artistas Vidrieros de Irún en 1948.
- **El Eje de la Gran Vía:** La ruta continuó por la arteria principal de la ciudad, como gran ejemplo del proyecto de Ensanche bilbaíno desarrollado a partir de 1876 sobre los terrenos de Abando. Eje principal de la expansión burguesa del siglo XIX, se caracteriza por su trazado reticular y destaca por su arquitectura ecléctica, palacios, comercios y vida administrativa.
- **Diseño Industrial y Movilidad:** Como expertos en diseño, la delegación analizó el **Metro de Bilbao** y la firma de **Norman Foster** en la estación de Moyúa, centrándose en cómo el acero y el vidrio de los "fosteritos" han creado una identidad visual atemporal.



- **Final en el Ensanche:** Tras pasar por hitos comerciales como **Arrese**, el grupo exploró el interiorismo de Philippe Starck en el **Azkuna Zentroa (Alhóndiga)**, finalizando el recorrido en el **Teatro Campos Elíseos**, magnífico ejemplo de [modernismo](#) y el [Art Nouveau](#), como muestra de la recuperación del patrimonio histórico.

La colaboración con Parklex Prodema continúa consolidándose como una valiosa oportunidad para compartir enfoques sobre el diseño sostenible y la arquitectura responsable gracias al uso de materiales innovadores y sostenibles en entornos urbanos en transformación.

Martes: Cultura de la Innovación con la Hochschule Luzern

El martes, el foco volvió hacia la tecnología y el impacto social del urbanismo con la llegada de la delegación suiza de la **Escuela de Negocios de la Universidad de Ciencias Aplicadas y Artes de Lucerna**, una universidad pública de ciencias aplicadas financiada por los seis cantones de Suiza Central. Fundada en 1997 como la Universidad de Ciencias Aplicadas de Suiza Central, es la institución educativa más grande de la región.

Se trataba de un viaje de estudio en el marco de sus programas de máster, con parada en el País Vasco como ejemplo de innovación regional y cultural y su estrategia de clusters sectoriales. La visita, liderada por dos de los jefes de estudio, reunió a una veintena de profesionales de distintos ámbitos como la ingeniería, el diseño, la industria y la tecnología aplicada.



Inmersi3n en el Bizkaia Aretoa: Una de estas paradas se produjo en Bilbao para estudiar su caso de transformaci3n urbana y econ3mica. La jornada comenz3 con una intensa sesi3n de tres horas en el **Bizkaia Aretoa UPV/EHU**, en la que se profundiz3 en su modelo de transformaci3n de una ciudad industrial en declive a una ciudad de servicios avanzados, cultura y dise±o. Para ello la presentaci3n realizada por nuestro coordinador [Xabier Arruza](#) se fij3 en cuatro grandes ejes de la transformaci3n:

- Movilidad interna y accesibilidad externa.
- Transformaci3n urbana y regeneraci3n medioambiental.
- Nuevo modelo econ3mico de la ciudad.
- Gobernanza innovadora, tecnolog±a y Recursos Humanos.

Adem±s, y como complemento a esta presentaci3n, Arruza tambi3n dedic3 la parte final de la sesi3n a la estrategia de turismo de la ciudad y a la creaci3n desde cero de un destino de turismo urbano focalizado en la excelencia urbana, la cultura y el dise±o, analizando c3mo la cultura ha sido una apuesta clave para la transformaci3n de la ciudad. Para finalizar, Arruza dedic3 un apartado especial a la cultura gastron3mica, una de las marcas m±s reconocidas de Bilbao y de toda la regi3n vasca.

La sesi3n termin3 con un animado intercambio de preguntas y aportaciones, por parte del grupo de estudiantes de la HSLU.

Ruta Expandida: Del Guggenheim al Casco Viejo: Tras un descanso para comer y visitar el **Museo Guggenheim**, icono indiscutible del cambio sist3mico de la ciudad, iniciamos un tour de tres horas que conect3 el Bilbao moderno con sus or±genes:

- **Evoluci3n Urbana:** Comenzando por el proyecto de Abandoibarra â??emblema de la transformaci3n de la ciudad, cuyo plan maestro dise±3 el arquitecto argentino C3sar Pelliâ??, pudimos comprobar la calidad de los espacios urbanos ganados en el frente fluvial y la apuesta continuada por la cultura como factor del cambio, con una visita a la ampliaci3n del Museo de Bellas Artes proyectada por Norman Foster.

- **Infraestructura:** Siguiendo con el arquitecto británico, también tuvimos la ocasión de bajar a una de las estaciones de Metro Bilbao para comprobar el innovador diseño de las estaciones y sus aclamados "fosteritos", para adentrarnos posteriormente en el Ensanche bilbaíno de finales del siglo XIX y principios del XX, como ejemplo de planificación urbana compacta y de proximidad.
- **Arquitectura Contemporánea:** De ahí visitamos Isozaki Atea, como uno de los hitos de la nueva arquitectura en la ciudad. Este complejo de siete edificios diseñado por el arquitecto japonés Arata Isozaki fue concebido como una puerta del siglo XXI para conectar el entorno de la ría con el Ensanche a través de una gran escalinata, salvando de una manera elegante la diferencia de alturas.
- **Paisaje Urbano:** De camino al Casco Viejo, donde terminaríamos nuestro recorrido, seguimos admirando alguna de las fachadas de edificios residenciales del Ensanche con sus miradores de madera y notables ejemplos de la forja de hierro, para atravesar los Jardines de Albia, uno de los espacios verdes que menos ha cambiado a lo largo del último siglo en Bilbao, actuando como remanso de paz a la sombra de sus grandes plataneros.
- **Identidad y Socialización:** Tras una pequeña parada en el icónico Café Iruña, fundado en 1903 en el que destaca su decoración neomoderna y sus famosos azulejos, descendimos al Casco Viejo, origen de la villa. Caminar por las Siete Calles permitió a los estudiantes suizos entender la escala humana del urbanismo bilbaíno y algunos de los detalles más históricos de la ciudad.

Este tipo de Study Tours reafirman la vocación internacional de Bilbao Urban & Cities Design como plataforma para la difusión del conocimiento urbano, conectando el talento académico global con las realidades prácticas del diseño y la arquitectura contemporánea.

Esta visita se ha coordinado desde la Asociación Bilbao Urban & Cities Design, que agrupa a una serie de profesionales y empresas a modo de Think Tank, que apuestan por nuevos modelos de ciudades más saludables, inclusivos y sostenibles, así como por estrategias innovadoras de crecimiento y participación.

BUCD cuenta con una vocación internacional decidida, con el objetivo de establecer acuerdos transnacionales que permitan atraer proyectos internacionales de ámbito urbano, susceptibles a una colaboración por parte de los miembros de la Asociación.

Y entre sus servicios está la organización de Study Tours y agendas políticas para conocer de primera mano los hitos de la transformación urbana de nuestras ciudades, internacionalmente reconocidos.

Date

2026/04/20