

BILBAO URBAN RETOMA SUS STUDY TOURS CON UNA DELEGACION DE ARQUITECTOS ESTADOUNIDENSES

Bilbao Urban & Cities Design retomó la organización de sus Study Tours el pasado miércoles, 17 de septiembre, en esta ocasión para una delegación de profesionales de la arquitectura, instalación y diseño procedentes de Estados Unidos, de la mano de la empresa vasca Parklex Prodema, especializada en soluciones arquitectónicas con madera natural para fachadas y revestimientos.

Esta nueva jornada de intercambio profesional se ha estructurado en torno al modelo urbano de Bilbao, su evolución histórica y su proyección hacia el futuro, poniendo especial énfasis en la forma en que se ha experimentado la ciudad en las últimas décadas y la nueva



La sesión comenzó con una presentación introductoria en el Hotel

ILUNION San Mamés, ubicado precisamente en Garellano, uno de los espacios de transformación urbanística de la ciudad, donde los participantes fueron recibidos por el equipo de Bilbao Urban & Cities Design. En esta primera toma de contacto se expusieron las claves del proceso de transformación urbana de Bilbao, destacando su capacidad de reinversión y con una visión integral de su evolución, basada en la sostenibilidad, la calidad del espacio público y la innovación en el diseño urbano.

Posteriormente, la delegación realizó un recorrido a pie por el centro de Bilbao, en el que se combinaron referentes arquitectónicos del Ensanche de principios del siglo XX con los nuevos desarrollos urbanos como el de Garellano por el que comenzamos, cuyo Master Plan fue diseñado por el estudio Rogers Stirk Harbour + Partners y cuya última torre de viviendas de 36 plantas diseñada por el propio Richard Rogers, se encuentra en ejecución como pudimos comprobarlo.



Tras explicar uno de los proyectos de soterramiento de playas de vÃas

fÃ©reas de la anexa a Garellano Avenida de Zunzunegui, como muestra de los proyectos de â??cirurgiÃa urbanaâ?• que mencionamos en nuestra presentaciÃ³n inicial, nos dirigimos al nuevo estadio de San MamÃ©s; iniciando de esta manera un itinerario por algunos de los espacios mÃ¡s representativos de la arquitectura bilbaÃ±a contemporÃ¡nea y su diÃ¡logo con el patrimonio histÃ³rico. Recorriendo el Ensanche la siguiente parada fue en la AlhÃ³ndiga (Azkuna Zentroa), referente en la transformaciÃ³n de antiguos equipamientos industriales en espacios culturales y de ocio abiertos a la ciudadanÃa, aunque solo la fachada del centenario edificio se haya preservado, para despuÃ©s detenerse en la sede del Departamento de Salud del Gobierno Vasco, obra del arquitecto Juan Coll-Barreu, que destaca por su fachada poliÃ©drica acristalada, en la que se reflejan los edificios de



El recorrido continuÃ³ hacia la Plaza MoyÃ³a, ejemplo de los

espacio pÃºblico concebido en el diseÃ±o del Ensanche, con su su forma elÃptica originaria y los elegantes parterres de estilo inglÃ©s y francÃ©s. Y allÃ nos adentramos bajo tierra con la visita al metro de Bilbao diseÃ±ado por Norman Foster, un icono de la movilidad urbana y del diseÃ±o de sus estaciones y bocas de entrada y salida conocidas popularmente como â??Fosteritosâ?•, que han pasado a formar parte de la identidad visual de la ciudad. Posteriormente, tras un paseo por la Gran VÃa, nos acercamos a la estaciÃ³n de Abando, donde los participantes pudieron apreciar la emblemÃ¡tica vidriera construÃda en 1948 por la elaborada por la UniÃ³n de Artistas Vidrieros de IrÃ³n, que combina tradiciÃ³n y modernidad. Y entender a grandes rasgos el futuro proyecto de

soterramiento de toda la playa de vÃas para la llegada del Tren de Alta Velocidad, que liberarÃ¡ un espacio de 130.000 metros cuadrados en superficie para levantar un nuevo barrio en el corazÃ³n de la ciudad.

La ruta concluyÃ³ en la Plaza Nueva, corazÃ³n del Casco Viejo, un espacio cargado de historia que contrasta con las obras de arquitectura mÃ¡s vanguardistas exploradas a lo largo del tour.

La visita permitiÃ³ analizar cÃ³mo estas Ã¡reas, concebidas en distintos momentos de la historia urbana, dialogan hoy entre sÃ­ en un contexto de renovaciÃ³n y modernidad, manteniendo al mismo tiempo la identidad de la ciudad.

El grupo reflexionÃ³ tambiÃ©n sobre la integraciÃ³n de materiales innovadores en proyectos urbanos, en diÃ¡logo con las experiencias de Parklex Prodema.

Este nuevo Study Tour contribuye a reforzar el papel de Bilbao Urban & Cities Design como plataforma de intercambio de conocimiento urbano, y la promociÃ³n en el Ã¡mbito de la arquitectura y el diseÃ±o.

Y la colaboraciÃ³n con Parklex Prodema continÃºa consolidÃ¡ndose como una valiosa oportunidad para compartir enfoques sobre el diseÃ±o sostenible y la arquitectura responsable gracias al uso de materiales innovadores y sostenibles en entornos urbanos en transformaciÃ³n.

Esta visita se ha coordinado desde la AsociaciÃ³n Bilbao Urban & Cities Design, que agrupa a una serie de profesionales y empresas a modo de Think Tank, que apuestan por nuevos modelos de ciudades mÃ¡s saludables, inclusivos y sostenibles, asÃ­ como por estrategias innovadoras de crecimiento y participaciÃ³n.

BUCD cuenta con una vocaciÃ³n internacional decidida, con el objetivo de establecer acuerdos transnacionales que permitan atraer proyectos internacionales de Ã¡mbito urbano, susceptibles a una colaboraciÃ³n por parte de los miembros de la AsociaciÃ³n.

Y entre sus servicios estÃ¡ la organizaciÃ³n de Study Tours y agendas polÃticas para conocer de primera mano los hitos de la transformaciÃ³n urbana de nuestras ciudades, internacionalmente reconocidos.

Date

2026/04/20