

## BILBAO URBAN RETOMA SUS STUDY TOURS CON UNA DELEGACION DE ARQUITECTOS ESTADOUNIDENSES

Bilbao Urban & Cities Design retomó la organización de sus Study Tours el pasado miércoles, 17 de septiembre, en esta ocasión para una delegación de profesionales de la arquitectura, instalación y diseño procedentes de Estados Unidos, de la mano de la empresa vasca Parklex Prodema, especializada en soluciones arquitectónicas con madera natural para fachadas y revestimientos.

Esta nueva jornada de intercambio profesional se ha estructurado en torno al modelo urbano de Bilbao, su evolución histórica y su proyección hacia el futuro, poniendo especial énfasis en la forma en que se ha experimentado la ciudad en las últimas décadas y la nueva



La sesión comenzó con una presentación introductoria en el Hotel

ILUNION San Mamés, ubicado precisamente en Garellano, uno de los espacios de transformación urbanística de la ciudad, donde los participantes fueron recibidos por el equipo de Bilbao Urban & Cities Design. En esta primera toma de contacto se expusieron las claves del proceso de transformación urbana de Bilbao, destacando su capacidad de reinversión y con una visión integral de su evolución, basada en la sostenibilidad, la calidad del espacio público y la innovación en el diseño urbano.

Posteriormente, la delegación realizó un recorrido a pie por el centro de Bilbao, en el que se combinaron referentes arquitectónicos del Ensanche de principios del siglo XX con los nuevos desarrollos urbanos como el de Garellano por el que comenzamos, cuyo Master Plan fue diseñado por el estudio Rogers Stirk Harbour + Partners y cuya última torre de viviendas de 36 plantas diseñada por el propio Richard Rogers, se encuentra en ejecución como pudimos comprobarlo.



Tras explicar uno de los proyectos de soterramiento de playas de vÃ

AsÃreas de la anexa a Garellano Avenida de Zunzunegui, como muestra de los proyectos de  
â??cirurgiÃa urbanaâ?• que mencionamos en nuestra presentaciÃ³n inicial, nos dirigimos al nuevo  
estadio de San MamÃ©s; iniciando de esta manera un itinerario por algunos de los espacios mÃ¡s  
representativos de la arquitectura bilbaÃ±a contemporÃ¡nea y su diÃ¡logo con el patrimonio histÃ³rico.  
Recorriendo el Ensanche la siguiente parada fue en la AlhÃ³ndiga (Azkuna Zentroa), referente en la  
transformaciÃ³n de antiguos equipamientos industriales en espacios culturales y de ocio abiertos a la  
ciudadanÃ¡a, aunque solo la fachada del centenario edificio se haya preservado, para despuÃ©s  
detenerse en la sede del Departamento de Salud del Gobierno Vasco, obra del arquitecto Juan Coll-  
Barreu, que destaca por su fachada poliÃ©drica acristalada, en la que se reflejan los edificios de  
ninas y vehÃculos, mimetizÃ¡ndose de una manera elegante en el



El recorrido continuÃ³ hacia la Plaza MoyÃ³a, ejemplo de los

espacio pÃºblico concebido en el diseÃ±o del Ensanche, con su su forma elÃptica originaria y los  
elegantes parterres de estilo inglÃ©s y francÃ©s. Y allÃ nos adentramos bajo tierra con la visita al  
metro de Bilbao diseÃ±ado por Norman Foster, un icono de la movilidad urbana y del diseÃ±o de sus  
estaciones y bocas de entrada y salida conocidas popularmente como â??Fosteritosâ?•, que han  
pasado a formar parte de la identidad visual de la ciudad. Posteriormente, tras un paseo por la Gran  
VÃa, nos acercamos a la estaciÃ³n de Abando, donde los participantes pudieron apreciar la  
emblemÃ¡tica vidriera construÃda en 1948 por la elaborada por la UniÃ³n de Artistas Vidrieros de  
IrÃ³n, que combina tradiciÃ³n y modernidad. Y entender a grandes rasgos el futuro proyecto de

soterramiento de toda la playa de vÃas para la llegada del Tren de Alta Velocidad, que liberarÃ un espacio de 130.000 metros cuadrados en superficie para levantar un nuevo barrio en el corazÃn de la ciudad.

La ruta concluyÃ en la Plaza Nueva, corazÃn del Casco Viejo, un espacio cargado de historia que contrasta con las obras de arquitectura mÃs vanguardistas exploradas a lo largo del tour.

La visita permitiÃ analizar cÃmo estas Ãreas, concebidas en distintos momentos de la historia urbana, dialogan hoy entre sÃ en un contexto de renovaciÃn y modernidad, manteniendo al mismo tiempo la identidad de la ciudad.

El grupo reflexionÃ tambiÃn sobre la integraciÃn de materiales innovadores en proyectos urbanos, en diÃlogo con las experiencias de Parklex Prodema.

Este nuevo Study Tour contribuye a reforzar el papel de Bilbao Urban & Cities Design como plataforma de intercambio de conocimiento urbano, y la promociÃn en el Ãmbito de la arquitectura y el diseÃo.

Y la colaboraciÃn con Parklex Prodema continÃa consolidÃndose como una valiosa oportunidad para compartir enfoques sobre el diseÃo sostenible y la arquitectura responsable gracias al uso de materiales innovadores y sostenibles en entornos urbanos en transformaciÃn.

*Esta visita se ha coordinado desde la AsociaciÃn Bilbao Urban & Cities Design, que agrupa a una serie de profesionales y empresas a modo de Think Tank, que apuestan por nuevos modelos de ciudades mÃs saludables, inclusivos y sostenibles, asÃ como por estrategias innovadoras de crecimiento y participaciÃn.*

*BUCD cuenta con una vocaciÃn internacional decidida, con el objetivo de establecer acuerdos transnacionales que permitan atraer proyectos internacionales de Ãmbito urbano, susceptibles a una colaboraciÃn por parte de los miembros de la AsociaciÃn.*

*Y entre sus servicios estÃ la organizaciÃn de Study Tours y agendas polÃticas para conocer de primera mano los hitos de la transformaciÃn urbana de nuestras ciudades, internacionalmente reconocidos.*

**Date**

2026/06/19