BILBAO URBAN SE ESTRENA EN LOS VIERNES DE ACTUALIDAD DEL CICLO DE BBK SASOIKO

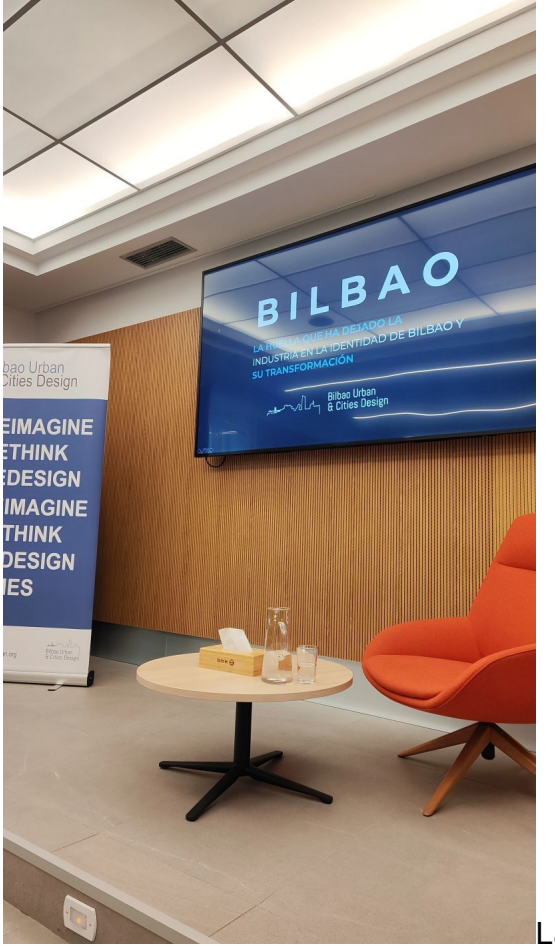
La asociaciÃ³n Bilbao Urban & Cities Design (BUCD) ha participado en el ciclo Â«Viernes de ActualidadÂ», en el marco del proyecto BBK Sasoiko que durante el mes de octubre se focaliza en la temÃ¡tica Â«De ciudad industrial a destino internacional: Â¿hacia dÃ³nde va Bilbao?Â».

BBK Sasoiko, auspiciado por la FundaciÃ³n BBK y dinamizado por Duara Innovation Agency, es un espacio de encuentro para personas mayores de 55 aÃ±os que, tras su etapa laboral, siguen activas, aprendiendo y volcando su experiencia en la sociedad. Ubicado en el Casco Viejo de Bilbao, el centro busca transformar este talento en un motor de cambio para la sociedad vizcaÃna, promoviendo el envejecimiento activo.

cartelxabierbbk (1)

El encuentro arrancÃ³ con la ponencia de Xabier Arruza, coordinador de Bilbao Urban & Cities Design, centrada en Â«La huella que ha dejado la industria en la identidad de Bilbao y su transformaciÃ³nÂ». Durante su intervenciÃ³n, Arruza realizÃ³ un recorrido por la historia de la villa, recordando que su actividad portuaria se remonta a siete siglos â??coincidiendo con la fundaciÃ³n medieval en 1300 y las Siete Calles, donde los barcos navegaban rÃo arriba hasta San AntÃ³nâ??, y cÃ³mo en 1511 se creÃ³ el Consulado de Bilbao, el segundo a nivel estatal.

Asimismo, profundizÃ³ en el modelo de los siglos XIX y XX, cuando la minerÃa del hierro en Bizkaia y la revoluciÃ³n industrial propiciaron una rica regiÃ³n fabril y siderÃºrgica. Tras el colapso de este modelo y la crisis global de los aÃ±os 70 y 80 â??agravada por la poluciÃ³n, el desempleo y las histÃ³ricas inundaciones de 1983â??, Bilbao supo transformar esta crisis sistÃ©mica en una oportunidad. Esta regeneraciÃ³n fue posible gracias a un fuerte liderazgo y a la colaboraciÃ³n pÃºblico-privada ejemplar impulsada por entidades como Bilbao Metropoli-30 (creada en 1989) y Bilbao RÃa 2000 (en 1992), junto a un Plan de Saneamiento Integral de 1.000 millones de euros que devolviÃ³ la vida al estuario del NerviÃ³n.



La ponencia tambiÃ©n abriÃ³ una profunda reflexiÃ³n sobre el equilibrio entre la modernizaciÃ³n y la conservaciÃ³n de la identidad industrial. Para ello se hizo un extenso repaso de la transformaciÃ³n fÃsica de los antiguos muelles e infraestructuras portuarias, asÃ como de la rehabilitaciÃ³n de edificios de dicha Ã©poca. AsÃ como los proyectos presentes y futuros que conservan todavÃa un legado industrial importante, como son la Isla de Zorrotzaurre, Punta Zorrotza o Olabeaga; con el objetivo de observar si se habÃan preservado o no de manera suficiente el carÃ¡cter e imagen industrial de la ciudad.

En este punto, se recordÃ³ cÃ³mo figuras como el propio arquitecto Frank Gehry, diseÃ±ador del Museo Guggenheim, manifestaron en su dÃa su preferencia por el Bilbao gris, Ã¡spero y portuario frente a un diseÃ±o urbano en ocasiones excesivamente pulcro. En sintonÃa con este debate sobre la pÃ©rdida de vestigios, se puso de relieve la situaciÃ³n actual del patrimonio con un claro ejemplo es **La Terminal en Zorrozaurre**, que continÃºa siendo nuestra sede social, un espacio de gran vitalidad destinado a la industria cultural y creativa que actualmente cuenta con uso activo, pero que tiene previsto su derribo en los prÃ³ximos meses.

Tras este pormenorizado repaso a la parte fÃsica de la regeneraciÃ³n urbana, se dio paso a dos breves vÃdeos que reflejan cÃ³mo la actividad industrial habÃa forjado el carÃ¡cter de varias generaciones; para dar paso al debate de si este carÃ¡cter duro y trabajador se estaba traspasando a las nuevas generaciones, que ya han nacido en una ciudad volcada al sector servicios y sin apenas actividad industrial.

PodÃ©is encontrar la presentaciÃ³n en el siguiente enlace.

Tras las intervenciones, se abriÃ³ un dinÃ¡mico turno de preguntas en el que los asistentes mostraron su parecer al respecto de la identidad industrial de la ciudad y las personas, su opiniÃ³n al respecto de alguno de los proyectos de regeneraciÃ³n desarrollados en Bilbao y la paulatina erradicaciÃ³n de los coches en el centro de la ciudad.

El ciclo del mes de octubre continuarÃ¡ este prÃ³ximo dÃa 16 con la intervenciÃ³n de Mercedes RodrÃ-guez Larrauri, Directora de Turismo de Bilbao en Bilbao Ekintza, bajo el tÃtulo Â«Bilbao en movimiento: visitantes, alojamientos y nuevas formas de turismoÂ», donde se abordaron los retos del turismo actual, la gestiÃ³n de visitantes y los nuevos modelos de alojamiento en la ciudad.

Desde Bilbao Urban & Cities Design agradecemos la invitaciÃ³n para participar en este ciclo de jornadas y celebramos formar parte de este tipo de iniciativas de reflexiÃ³n colectiva junto a referentes del Ã¡mbito institucional y estratÃ©gico, reafirmando nuestro compromiso con la divulgaciÃ³n, la innovaciÃ³n y el desarrollo urbano sostenible

La AsociaciÃ³n â??Bilbao Urban & Cities Designâ?• que agrupa a una serie de profesionales y empresas a modo de Think Tank, que apuestan por nuevos modelos de ciudades mÃ¡s saludables, inclusivas y sostenibles, asÃ como por estrategias innovadoras de crecimiento y participaciÃ³n.

BUCD cuenta ademÃ¡s con una vocaciÃ³n internacional decidida, con el objetivo de establecer acuerdos transnacionales que permitan atraer proyectos internacionales de Ã¡mbito urbano, susceptibles a una colaboraciÃ³n por parte de los miembros de la AsociaciÃ³n.

Date
2026/10/18