DELEGACIÓN DE LA ONTARIO ART GALLERY DE TORONTO SE INSPIRA EN EL MODELO CULTURAL DE BILBAO COMO MOTOR DEL CAMBIO EN LA CIUDAD

•

Durante los días 29 y 30 de abril, la Asociación Bilbao Urban & Cities Design (BUCD), coordinó y organizó la visita internacional de una delegación proveniente de la ciudad de Toronto (Canadá), más concretamente de la Art Gallery de Ontario y su sección de Amigos del Museo.

La delegación estuvo compuesta por 12 personas interesadas en nuestros modelos de transformación urbana y en el papel de la cultura como motor del cambio económico en la ciudad. En su agenda, se combinaron visitas a los principales museos de Bilbao, su patrimonio histórico y a alguno de los hitos más destacados de la transformación de Bilbao.

Acompañados por Xabier Arruza en su papel de coordinador, se mantuvieron diferentes visitas, comenzando por el Museo Guggenheim Bilbao y la colección privada de arte de Fernando Arriola y Yolanda Zugaza.

Al día siguiente los norteamericanos tuvieron la oportunidad de conocer en su totalidad la renovación que se está llevando a cabo en el **Museo de Bellas Artes de Bilbao**, con una obra y reforma de ampliación diseñada por el aclamado Norman Foster. Esta reestructuración concluirá en 2023 con una nueva sala de exposiciones de 1.500 metros cuadrados así como una terraza al aire libre.

Posteriormente de la mano de Francisco Olarrega, responsable de las Relaciones Institucionales de Iberdrola, visitamos la Torre Iberdrola diseñada por César Pelli e inaugurada en 2011 como faro del nuevo Bilbao con sus 165 metros de altura, dentro del Máster Plan que el arquitecto argentino diseñó para el área de Abandoibarra.

Acto seguido, prosiguieron la jornada con una visita guiada desde los orígenes de la ciudad, hasta su arquitectura más moderna, comenzando por el **Casco Viejo y su patrimonio histórico**, con una

parada especial en la Catedral de Santiago.

Desde la zona histórica de la ciudad nos trasladamos al **Puente Zubizuri** diseñado por Santiago Calatrava y al complejo anexo Isozaki Ateak.

El itinerario continuó por el **edificio de cristal del Departamento de Salud** diseñado por Juan Coll-Barreu y **Azkuna Zentroa**, un antiguo almacén de vino reconvertido hoy en día en un centro de ocio y cultura en pleno corazón de Bilbao, diseñado por Philippe Starck.

Para finalizar la visita, recorrieron la **Isla de Zorrozaure** como próximo modelo de transformación urbana que se está llevando a cabo en la ciudad. Durante el trayecto, se mencionó a la arquitecta Zaha Hadid, artífice de este nuevo plan urbanístico y primera mujer que ganó el Premio Pritzker de arquitectura.

Asimismo, también se detalló el objetivo de mezcla de usos de la isla para albergar un futuro lugar de viviendas, espacios de trabajo y ocio. Así como otros hitos de la ingeniería para la apertura del canal o la elevación del suelo para combatir la subida del nivel del mar.

Esta visita se ha coordinado desde la **Asociación Bilbao Urban & Cities Design**, que agrupa a una serie de profesionales y empresas a modo de Think Tank, que apuestan por nuevos modelos de ciudades más inclusivos y sostenibles, así como por estrategias innovadoras de crecimiento y participación.

BUCD cuenta con una vocación internacional decidida, con el objetivo de establecer acuerdos transnacionales que permitan atraer proyectos internacionales de ámbito urbano, susceptibles a una colaboración por parte de los miembros de la Asociación.

Y entre sus servicios está la organización de Study Tours y agendas políticas para conocer de primera mano los hitos de la transformación urbana de nuestras ciudades, internacionalmente reconocidos.

Date
2025/12/13